

SOUNDLINE  
PRODUCCIONES

*Bandas  
de Música  
Municipales*



*&  
The  
Gafapasta*



*Presentan*

*80 Sinfónico Tour*





“...qué clase de aventura has venido a buscar?”

Qué hace una chica como tú en un sitio como este.

Burning



- Chica de ayer. Antonio Vega
- Que hace una chica como tú en un sitio como éste. Burning
- Bailando. Alaska
- Camino Soria. Gabinete Caligari
- Déjame. Los Secretos
- Embrujada. Tino Casal
- En algún lugar. Duncan Dhu
- Escuela de calor. Radio Futura
- Hombre lobo en París. La Union
- Insurrección. El Ultimo de la fila
- El Rompeolas. Loquillo
- Malos tiempos para la lírica. Golpes Bajos
- Princesa. Joaquín Sabina
- Venecia. Hombres G.
- El mundo tras el cristal. La Guardia

Bandas de  
Música Municipales  
**The Gafapasta**  
80 Sinfónico Tour  
SOUNDLINE  
PRODUCTIONS

La mejor música  
española de los

80



“El azul del mar inunda mis ojos,  
el aroma de las flores me envuelve,  
contra las rocas se estrellan mis enojos  
y nuevas sensaciones me devuelven”.

Malos tiempos para la lírica · Golpes Bajos



## El Espectáculo

The Gafapasta Sinfónico tour, pretende ser un recorrido por la música española de los años 80, desde un punto de vista diferente e innovador. Después de realizar más de 100 conciertos por toda España, The Gafapasta, involucra a las Bandas de Música Municipales de toda España en un proyecto Sinfónico para realizar un concierto diferente y original. Mezclamos lo mejor de dos mundos, el sonido pop de The Gafapasta, con las sinfonías y los perfiles musicales de instrumentos más clásicos, saxofones, clarinetes, trompetas o trombones, conseguirán que el público disfrute de un espectáculo único e irrepetible.

“Déjame, ya no tiene sentido, es mejor que sigas tu camino, que yo el mío seguiré, por eso ahora déjame”.

Déjame · Los Secretos





A lo largo de la hora y media que durará el show, el público asistente disfrutará de temas míticos como *La chica de ayer*, *Malos tiempos para la lírica* o *Embrujada*, entre otros, arreglados para bandas sinfónicas y con los toques pop que aportará The Gafapasta, además recordarán momentos inolvidables en la historia de los años 80, como el asesinato de Jonh Lennon, la caída del Muro de Berlín o el golpe de Estado del 23 de febrero de 1981, todo ello con una puesta en escena muy cuidada, con un sonido brillante y con una estética muy espectacular.



## El Cartel

SOUNDLINE  
PRODUCCIONES

Bandas de Música  
Municipales

The & Gafapasta  
Presentan

80 Sinfónico Tour

The Gafapasta  
80 Sinfónico Tour  
H80

La mejor música  
española de los  
80

www.los80sinfonico.es



# The Gafapasta

The gafapasta se ha convertido en una banda referente en adaptar, versionar y rendir homenaje a la mejor música española de los años 80, han pasado por escenarios tan importantes como el Iberia Festival de Benidorm, Zaragoza en las fiestas del Pilar, Palma de Mallorca, Feria de Albacete, más de 200.000 personas han disfrutado de su directo potente y brillante.





“No hables de futuro es una ilusión, cuando el rock and roll conquistó tu corazón”.

El rompeolas · Loquillo



# Director

El papel de los directores de las diferentes bandas y orquestas sinfónicas, será clave para conseguir un espectáculo que unifique el sonido pop de la banda con el sonido clásico de las bandas. Se aportarán previamente todas las partituras y los archivos de audio necesarios para que las bandas puedan realizar los ensayos previos.



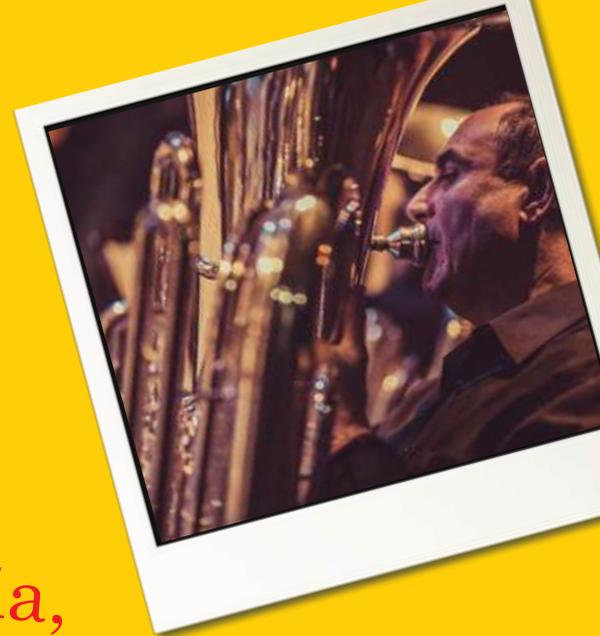
“La luz de la mañana entra en la habitación  
Tus cabellos dorados parecen el sol”.

La chica de ayer · Nacha Pop



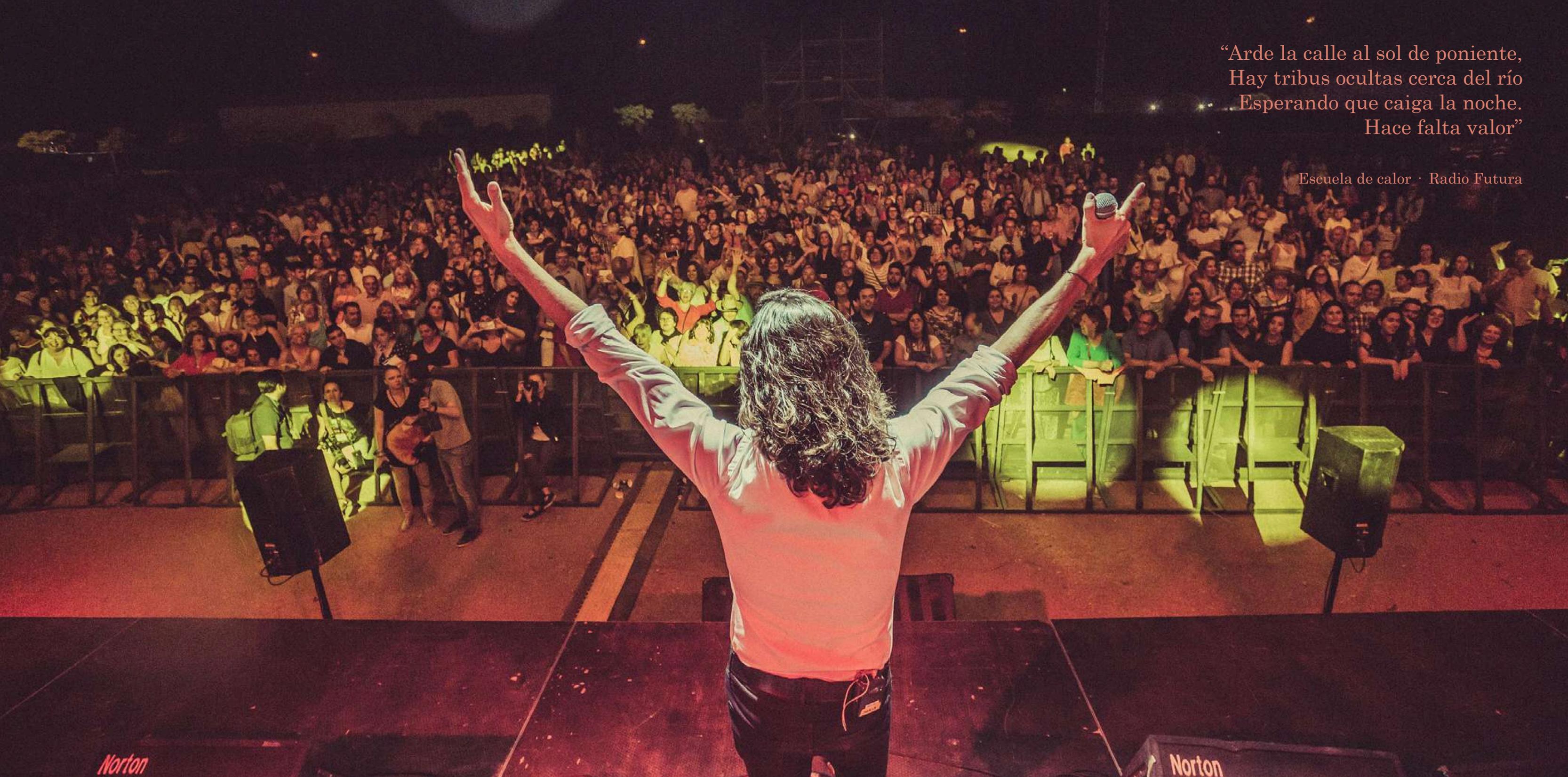


**Las Bandas**  
Cualquier banda de España, independientemente de su tamaño, podrá participar en este proyecto, ya que todos los arreglos musicales se han realizado para todos los instrumentos, además se aportarán pista de audio y arreglos musicales en directo si necesitamos apoyar alguna sección de la banda. **El objetivo principal es involucrar al mayor número de músicos posible en este proyecto.**



“Arde la calle al sol de poniente,  
Hay tribus ocultas cerca del río  
Esperando que caiga la noche.  
Hace falta valor”

Escuela de calor · Radio Futura



Norton

Norton



“Me siento hoy como un halcón  
herido por las flechas de la incertidumbre”

Insurrección · El último de la fila



# Grabación del Proyecto

En caso de estar interesados por parte de las bandas que realicen el Show, se podrá realizar un CD/DVD conmemorativo del espectáculo que quedara como recuerdo de la actuación.



Bandas de  
Municipales

*The*  
**Gafapasta**

**0 Sinfónico Tour**

SOUNDLINE  
PRODUCCIONES



# The *Gafapasta* Temas

Chica de ayer. Antonio Vega

Que hace una chica como tú en un sitio como éste. Burning

Bailando. Alaska

Camino Soria. Gabinete Caligari

Déjame. Los Secretos

Embrujada. Tino Casal

En algún lugar. Duncan Dhu

Escuela de calor. Radio Futura

Hombre lobo en París. La Unión

Insurrección. El Último de la Fila

El Rompeolas. Loquillo

Malos tiempos para la lírica. Golpes Bajos

Princesa. Joaquín Sabina

Venecia. Hombres G.

El mundo tras el cristal. La Guardia

**SOUNDLINE**  
PRODUCCIONES